

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Мурманска «Прогимназия № 24»

Утверждаю
Приказ № 9 от 09 2022г.
Директор Вахарова Ю.А..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа составлена
учителями начальных классов
МБОУ г. Мурманска
«Прогимназия № 24»

Обсуждена и согласована на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от «27» 09.2022г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «07» 09, 2022 г.

Мурманск
2022 год

Пояснительная записка

<p>1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета "Изобразительному искусству" разработана в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none">- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (п. 19.5 Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ФГОС НОО (с изменениями от 11.12.2020)- Примерной основной образовательной программы НОО (2015)- Образовательной программы НОО МБОУ г. Мурманска «Прогимназия №24» <p>При составлении рабочей программы использована:</p> <ul style="list-style-type: none">• Примерная программа по изобразительному искусству. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М.: Просвещение, 2011)• Авторской рабочей программы: Шпикаловой Т. Я., Ершовой Л. В., Поровской Г. А. «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение», 2011 г. <p>Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Перспектива»</p> <p>Цели и задачи данного предмета и курса воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах; изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. <p>Перечисленные цели реализуются в задачах:</p> <ul style="list-style-type: none">• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура и др.)• формирование навыков работы с разными художественными материалами.
<p>2) общая характеристика учебного предмета, курса</p>	<p>Изобразительное искусство в начальной школе является базовым учебным предметом и направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p>

<p>3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане</p>	<p>В Федеральном базисном образовательном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часа. В 1 классе — 1 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 1 ч (34 учебные недели в каждом классе).</p>
<p>4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета</p>	<p>Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ гражданской идентичности личности на базе: <ul style="list-style-type: none"> — чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; — восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа; • формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: <ul style="list-style-type: none"> — доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; — уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; • развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: <ul style="list-style-type: none"> – принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; – ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; – формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой; • развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: <ul style="list-style-type: none"> – развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; – формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); • развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: <ul style="list-style-type: none"> – формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; – развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; – формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; – формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к

	информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:</p> <p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</p> <p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;</p> <p>появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;</p> <p>установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;</p> <p>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;</p> <p>получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого</p>

человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

б) содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир

природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в

эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов

	<p>транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>
<p>7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса</p>	<p>Список литературы для учащихся, учебники.</p> <p>1. Методическая литература для учителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. - Москва: Просвещение, 2015 • Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1 – 4 классы / Под редакцией Т. Я. Шпикаловой.- Москва: Просвещение, 2012 <p>2. Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: учебник • Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1-4 класс <p>3. Компьютерные и информационно-компьютерные средства:</p> <p>- мультимедийный проектор; компьютер; демонстрационная доска для работы маркерами; ксерокс</p>

4. Интернет-ресурсы.

1. *Википедия* : свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. *Клуб учителей начальной школы*. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
3. *Педагогическое сообщество*. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>
4. *Педсовет.org*. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
5. *Педсовет*. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
6. *Фестиваль педагогических идей*. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

Технические средства обучения

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- ксерокс.

Печатные пособия:

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Информационно-коммуникативные средства:

- Мультимедийные обучающие художественные программы.
- Электронные библиотеки по искусству.

Технические средства обучения:

- CD/DVD – проигрыватели.
- Компьютер с художественным программным обеспечением.
- Слайд-проектор.
- Мультимедиапроектор.
- Магнитная доска.

Экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
- Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

Учебно-практическое оборудование..

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Конструкторы.• Краски акварельные, гуашевые.• Тушь.• Бумага А3, А4.• Бумага цветная.• Фломастеры.• Восковые мелки.• Пастель.• Кисти беличьи № 5, 10, 20.• Кисти из щетины № 3, 10, 13. |
|--|---|

(135 часов)

Разделы программы	Систематический курс				УМК «Перспектива»
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Виды художественной деятельности	17 ч	18 ч	15 ч	6 ч	56 ч
Восприятие произведений искусства	3	2	6	-	11
Рисунок	4	1	1	3	9
Живопись	1	4	3	-	8
Скульптура	-	3	2	2	7
Художественное конструирование и дизайн	3	4	-	-	7
Декоративно-прикладное искусство	6	4	3	1	14
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	10 ч	12 ч	4 ч	5 ч	31 ч
Композиция	2	-	2	3	7
Цвет	2	3	-	-	5
Линия	1	1	-	-	2
Форма	2	2	1	2	7
Объем	1	-	1	-	2
Ритм	2	6	-	-	8
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	6	4	15	23	48
Опыт художественно-творческой деятельности	В течение года				
ВСЕГО	33	34	34	34	135

Тематическое планирование (изобразительное искусство)
I вариант (базовый) (135 часов)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Виды художественной деятельности (56 часов) 1 класс – 17 ч		
<p>Особенности художественного творчества. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</p>	<p>Художник, воспроизведя реальный мир таким, каким он его видит и чувствует, создает художественный образ. В художественном образе сосредоточены реальность и воображение, идеи и чувства отношение художника к природе, человеку, обществу, событиям и явлениям.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла</p>
2 класс -18 ч		
<p>Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное искусство. Фотография и произведение искусства - сходство и различие.</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно - прикладного искусства. Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре.</p>	<p>Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства, <u>эмоционально оценивать их.</u> Понимать условность и объективность художественного образа Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики</p>
3 класс – 15 ч		
<p>Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей о нравственности и эстетике: выражение отношения к природе, человеку, обществу средствами художественного языка. Фотография и произведение искусства - сходство и различие.</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно - прикладного искусства. Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре.</p>	<p>Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства, эмоционально оценивать их. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства. собственного художественного замысла</p>
4 класс – 6 ч		
<p>Особенности художественного творчества. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических</p>	<p>Художник, воспроизведя реальный мир таким, каким он его видит и чувствует, создает художественный образ. В художественном образе сосредоточены реальность и воображение, идеи и чувства отношение художника к природе, человеку, обществу, событиям и явлениям. Восприятие</p>	<p>Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства, эмоционально оценивать их. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и объективность</p>

<p>искусств человеческих чувств и идей о нравственности и эстетике: выражение отношения к природе, человеку, обществу средствами художественного языка. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное искусство. Фотография и произведение искусства - сходство и различие.</p>	<p>и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно - прикладного искусства. Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре.</p>	<p>художественного образа Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла</p>
--	--	---

Азбука искусства (обучение основам художественной грамотности). Как говорит искусство? (31 час)

Композиция (подраздел, 7 часов)

1 класс – 2 ч

<p>Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тёмное и светлое. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия. Образы природы в живописи</p>	<p>Композиция – основа языка всех искусств. Способы построения простой композиции при изображении природы, предмета, тематического сюжета. Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура). Наблюдение природы и природных явлений. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы (примерные темы: "Весна пришла", "Цветущий сад", и др.)</p>	<p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура). Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния Изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа, предметы.</p>
--	--	--

3 класс – 2 ч

<p>Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тёмное и светлое. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия. Образы природы в живописи</p>	<p>Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура). Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в живописи и графике (понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше). Наблюдение природы и природных явлений. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы (примерные темы: "Весна пришла", "Цветущий сад", и др.)</p>	<p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура). Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, при различной погоде</p>
--	---	---

4 класс – 3 ч		
Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тёмное и светлое. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия. Образы природы в живописи	Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура). Наблюдение природы и природных явлений. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы (примерные темы: "Весна пришла", "Цветущий сад", и др.)	Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура). Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, при различной погоде Изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа, предметы.
Рисунок (подраздел, 9 часов)		
1 класс – 4 ч		
Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные) и их знаковый характер. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты	Приемы работы с различными графическими материалами. Создание с помощью линий, штриха, пятна выразительных образов; передача эмоционального состояния природы, человека, животного. Примерные задания: образы деревьев, животных. Изображение графическими средствами сказочной птицы, зверя; выражение их характера.	Овладевать приемами работы с различными графическими материалами. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, зверей, строения выражать их характер
2 класс – 1 ч		
Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные) и их знаковый характер. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты	Приемы работы с различными графическими материалами. Создание с помощью линий, штриха, пятна выразительных образов; передача эмоционального состояния природы, человека, животного. Примерные задания: образы деревьев, животных. Изображение графическими средствами сказочной птицы, зверя; выражение их характера.	Овладевать приемами работы с различными графическими материалами. Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, зверей, строения, выражать их характер
3 класс – 1 ч		
Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве.	Рисунок как самостоятельное произведение искусства и как подготовительная работа.	Овладевать приемами работы с различными графическими материалами.

<p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты</p>	<p>Создание с помощью линий, штриха, пятна выразительных образов; передача эмоционального состояния природы, человека, животного. Примерные задания: образы деревьев, животных. Изображение графическими средствами сказочной птицы, зверя; выражение их характера.</p>	<p>Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, зверей, строения выражать их характер</p>
<p>4 класс – 3 ч</p>		
<p>Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты</p>	<p>Рисунок как самостоятельное произведение искусства и как подготовительная работа. Примерные задания: образы деревьев, животных. Изображение графическими средствами сказочной птицы, зверя; выражение их характера.</p>	<p>Овладевать приемами работы с различными графическими материалами. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, зверей, строения выражать их характер</p>
<p>Живопись и скульптура (подраздел, 8 часов) 1 класс – 1 ч</p>		
<p>Цвет-основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина- раскатывание).</p>	<p>Основные и составные цвета. Изображение предметов различной формы (рисунок, живопись). Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Жанр натюрморта. Изображение простого натюрморта по представлению.</p>	<p>Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Иметь представление о сюжете, зарисовке, наброске. Овладевать на практике основами цветоведения. Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.</p>
<p>2 класс – 4 ч</p>		
<p>Цвет-основа языка живописи Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Основные и составные цвета. Передача с помощью цвета теплой или холодной гаммы характера человеческих взаимоотношений. Изображение предметов различной формы (рисунок, живопись). Элементарные приёмы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон и др.) для создания выразительного образа. Объём на плоскости. Жанр натюрморта. Изображение</p>	<p>Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Иметь представление о сюжете, зарисовке, наброске. Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Овладевать на практике основами цветоведения.</p>

<p>Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина- раскатывание).</p>	<p>простого натюрморта по представлению. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.</p>	<p>Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.</p>
<p>3 класс – 3 ч</p>		
<p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина- раскатывание).</p>	<p>Изображение предметов различной формы (рисунок, живопись). Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Жанр натюрморта. Изображение простого натюрморта по представлению. Жанр портрета. Основная идея тематики уроков, связанных с портретом. Композиция и порядок изображения (от пятна) портрета в живописи. Пропорции фигуры и лица человека. Изображение женского и мужского портретов персонажей русских народных сказок. Изображение портрета современника (друг, мама и т.д.), автопортрета. Примерные темы композиций: «Мать и дитя», «Я и моя семья», «Мои друзья» и др.</p>	<p>Иметь представление о сюжете, зарисовке, наброске. Иметь представление о пейзаже. Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Овладевать на практике основами цветоведения. Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.</p>
<p>Художественное конструирование и дизайн (7 часов)</p>		
<p>1 класс – 3 ч</p>		
<p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>	<p>Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объёме или выполнение эскизов на плоскости.</p>	<p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием. Понимать роль художника в театре. Моделировать маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов. Выполнять простые макеты.</p>
<p>2 класс – 4 ч</p>		
<p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и</p>	<p>Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Разнообразие форм</p>	<p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и</p>

<p>моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека</p>	<p>предметного мира, сходство и контраст, передача их в объёме или выполнение эскизов на плоскости. Изготовление маски или куклы для кукольного спектакля с использованием приёмов трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.</p>	<p>конструированием. Понимать роль художника в театре. Моделировать маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов. Выполнять простые макеты.</p>
<p>Декоративно-прикладное искусство (подраздел, 18 часов) 1 класс – 6 ч</p>		
<p>Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Пейзажи родной природы</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа (коллективные или индивидуальные работы) Наблюдение разнообразных декоративных форм в природе (игрушки, посуда).</p>	<p>Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта). Откликаться эмоционально на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства, и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
<p>2 класс - 4 ч</p>		
<p>Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Пейзажи родной природы</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре. Наблюдение разнообразных декоративных форм в природе (игрушки, посуда). Знакомство с художественными музеями России (Третьяковская галерея и др.) и региональными (Художественный музей).</p>	<p>Понимать, что такое декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека. Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p>
<p>3 класс – 3 ч</p>		
<p>Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта). Представление о богатстве и</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Основная идея тематики уроков, связанных с русской культурой и искусством, - «Родина моя – Россия».</p>	<p>Понимать, что такое декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека. Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в</p>

<p>разнообразии художественной культуры.</p>	<p>Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа (коллективные или индивидуальные работы) Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре.</p>	<p>высказываниях, рассказе, небольшом сочинении . Откликаться эмоционально на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства, и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
--	--	--

4 класс - 1 ч

<p>Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Пейзажи родной природы</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Основная идея тематики уроков, связанных с русской культурой и искусством, - «Родина моя – Россия». Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа (коллективные или индивидуальные работы) Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре. Наблюдение разнообразных декоративных форм в природе (игрушки, посуда).</p>	<p>Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Откликаться эмоционально на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства, и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
--	--	---

Восприятие произведений искусства (подраздел, 11 часов)

	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся</p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа,</p>
--	--	---

	<p>представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	<p>аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (48 часов)</p>		
	<p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры</p>	<p>Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>

	<p>народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>	
--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Основные элементы содержания урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства 1 ч	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Какого цвета осень? Рисунок «Золотая осень»	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
2	Виды художественной деятельности Рисунок 1 ч	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом,	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.		

		материалами. Твой осенний букет. Композиция «Осенний букет»	объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	содержания и средств его выражения.
3.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Линия 1 ч	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Осенние перемены в природе. Пейзаж «Осенняя природа»	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять занятия.	
4.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом 1 ч	Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. В сентябре у рябины именины. Рисунок «Нарядная осенняя ветка рябины»	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Владение элементарными навыками лепки и - пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре,	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. <i>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</i> Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	

			художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	их геометрических форм.	творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий
5.	Виды художественной деятельности. Живопись 1 ч	Живописные материалы. Щедрая осень. Натюрморт «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли» (по выбору).	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Овладение первичными навыками работы гуашью. <i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i> Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	
6.	Азбука искусства. Цвет 1 ч	Основные и составные цвета. В гостях у народного мастера С.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи,	Овладение первичными навыками работы гуашью. <i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями</i>	

		Веселова. Рисование травного узора хохломской росписи.	аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	<i>(что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i>		
7.	Азбука искусства. Цвет 1 ч	Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Золотые травы России. Рисование композиции узора на основе стебля для украшения хохломской ложки, ковша, поставка, миски (по выбору).	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями <i>(что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i> Экспериментировать		
8.	Виды художественной деятельности. Рисунок 1 ч	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Наши достижения. Проект «Щедрый осенний лес и его жители».	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.		
9.	Виды художестве	Красота и разнообразие	. Выбор и применение выразительных средств	Уметь повторить и затем варьировать систему		

	нной деятельности. Рисунок 1 ч	природы, выраженные средствами рисунка. О чем поведал Каргопольский узор. Рисование игрушек из Каргополя.	для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <i>Творчески играть в процессе работы с графическими материалами</i>		
10.	Виды художественной деятельности. Рисунок 1 ч	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Лепка сказочной игрушки.	Овладение элементарными навыками лепки и пластики Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций
11.	Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Зимнее дерево. Рисунок «Деревья	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы		

		в заснеженном лесу».			живописи, графике, моделированию и т.д.;	творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
12.	Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Зимний пейзаж день и ночь.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
13.	Азбука искусства Как говорит искусство? Ритм 1 ч	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Белоснежные узоры. Рисование белоснежных узоров: цветы, ёлочка, дерево жизни, Снегурочка, Снежная королева, птица,	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.		

		зверь.				
14.	Азбука искусства Как говорит искусство? Ритм 1 ч	Ритм линий, пятен, цвета. Цвета радуги в новогодних игрушках. Рисунок «Новогодние игрушки».	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	<i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.		
15.	Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Наши достижения. Проект «Конкурс новогодних фантазий».	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Изображать сказочных героев детских книг и мультфильмов.		
16.	Виды художественной деятельности. Декоративно-	Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве,	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном	Изображать сказочных героев детских книг и мультфильмов.		

	прикладное искусство 1 ч	сказках, песнях. По следам зимней сказки. Рисование дома, в котором живёт один из героев зимней сказки (Волшебница Зима, Снегурочка, Метелица, Дед Мороз, Морозко).	конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.			
17.	Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Сказочные образы в народной культуре и декоративно – прикладном искусстве. Зимние забавы. Рисование картины «Зимние забавы».	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Изобразить (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Изобразить придуманные дома для себя и своих друзей. Изобразить сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.		
18.	Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Защитники земли русской. Рисование русского воина –	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона,	Изобразить (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Изобразить придуманные дома для себя и своих друзей. Изобразить сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.		

		богатыря.	композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.		
19.	Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн 1 ч	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Открой секреты Дымки. Рисунок «Дымковская игрушка».	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	
20.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Форма 1 ч	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Открой секреты Дымки. Лепка дымковской игрушки.	. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	
21.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Объем 1 ч	Объем в пространстве и объем на плоскости. Краски природы в наряде русской красавицы.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить)	

		Рисование наряда для девицы – красавицы.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.		
22	Виды художественной деятельности Восприяти е произведений искусства 1 ч	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Вешние воды. Рисунок «Весенний пейзаж».	. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		
23	Виды художественной деятельности Восприяти е	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.		

	произведен ий искусства 1 ч	эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Птицы- вестники весны. Рисование декоративной композиции «Поющее дерево», «Птичка и весенняя веточка».				
24.	Виды художестве нной деятельнос ти Художеств енное конструир ование и дизайн 1 ч	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). У лукоморья дуб зеленый. Рисунок «Сказочное дерево».	. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u>	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую
25.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Форма	Понятие о различных формах. О неразличности доброты, красоты и фантазии.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых	<u>Регулятивные УУД:</u>	

	1 ч	Лепка сказочного героя «Конь - огонь».		геометрических форм изображения животных в технике аппликации	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
26.	Виды художественной деятельности Художественное конструирование и дизайн 1 ч	Использование различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Рисование композиции «Весенние цветы».	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально	
27	Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция 1 ч	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат. Рисование цветового строя ковриков «Радуга», «Лето», «Зима».	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.		
28	Азбука искусства. Как	Понятия: горизонталь, вертикаль и	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных		

	говорит искусство? Композиция 1 ч	диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия. В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
29	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом 1 ч	Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных образов природы. Какого цвета страна родная. Рисунок «Какого цвета страна родная?»	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников	- понимание роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающей среде, в самостоятельной практической творческой деятельности; - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающей среде, в самостоятельной
30.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля —	Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной		

	наш общий дом 1 ч	образов природы. Наши достижения. Проекты «Весенняя ярмарка» и «Город мастеров».	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	под руководством учителя; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий	практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
31	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом 1 ч	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Проект «Домашний музей».	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		

32	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом 1 ч</p>	<p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p>	<p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>		<p>содержания и средств его выражения. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>
33.	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом 1 ч</p>	<p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики,</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или</i></p>		

			гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	<i>на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		
--	--	--	--	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование
изобразительное искусство, 2 класс**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Основные элементы содержания урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет 1 ч	. Создание композиции на заданную тему на плоскости. Тема лета в искусстве. Композиция «Мой отдых летом» (акварель, гуашь)	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет 1 ч	Способы построения простой композиции при изображении природы. Осеннее	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).		

		<p>многоцветье земли в живописи. Пейзаж (акварель)</p>	<p>грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p>	<p>моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>	<p>темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
3.	<p>Виды художественной деятельности и Восприятие произведений искусства. Рисунок 1 ч</p>	<p>Проявления художественной культуры вокруг нас. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение головного убора девушки (акварель)</p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p>	<p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять занятия.</p>	
4.	<p>Виды художественной деятельности и Живопись 1 ч</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров декоративно - прикладного искусства. В мастерской мастера-гончара. Украшение силуэтов греческих</p>	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в</p>	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких</p>	

		сосудов (гуашь)	рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, , аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий	
5.	Виды художественной деятельности и Живопись 1 ч	Жанр натюрморта. Изображение простого натюрморта по представлению. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт с натуры (художественные материалы по выбору)	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Овладение первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.		
6 .	Виды художественной	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров	Выбор и применение выразительных средств для реализации	Экспериментировать, исследовать возможности пластичных материалов.		

	<p>деятельность и Скульптура 1 ч</p>	<p>графики. Красота природных форм в искусстве графики. Рисование с натуры цветов (графические материалы)</p>	<p>собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>Изучать основы скульптуры.</p>		
7.	<p>Виды художественной деятельности и Художественное конструирование и дизайн 1 ч</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов</p>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p>		
8.	<p>Виды художественной деятельности и. Художественное конструирование и дизайн 1 ч</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров декоративно - прикладного искусства. В мастерской мастера-игрушечника. Повтор элементов филимоновских узоров (гуашь)</p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.</p>		

			искусства, выражение своего отношения к произведению.			
9.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом 1 ч	Основные и составные цвета. Красный цвет в природе и искусстве. Повтор знаковых символов природных стихий (фломастеры, цветные карандаши)	. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <i>Творчески играть в процессе работы с графическими материалами</i>		
10.	Виды художественной деятельности и. Живопись 1 ч	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, декоративно - прикладного искусства. Найди оттенки красного цвета. Декоративный натюрморт с оттенками красного цвета (гуашь)	Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к

11.	Виды художественной деятельности и. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Загадки белого и черного. Рисование вазы белой линией, штрихом (гуашь)	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
12.	Виды художественной деятельности и. Восприятие Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров декоративно - прикладного искусства. В мастерской мастера гжели. Повтор узоров Гжели (акварель)	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	
13.	Азбука искусства Как говорит искусство? Форма 1 ч	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров декоративно - прикладного искусства. Фантазируй	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	

		волшебным гжельским мазком. Повтор силуэтов деревьев (акварель)	конструировании.	плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.		
14.	Азбука искусства Как говорит искусство? Форма 1 ч	Изготовление маски с использованием приёмов трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Новогодняя маска (материалы по выбору)	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	<i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.		
15.	Виды художественной деятельности и Восприятие Художественное конструирование и дизайн 1 ч	Основные и составные цвета. Цвета радуги в новогодней елке. Рисование новогодних шаров (акварель, гуашь, пастель)	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Изображать сказочных героев детских книг и мультфильмов.		
16.	Виды	Восприятие и	Выбор и применение	Изображать сказочных		

	художественной деятельности и Художественное конструирование и дизайн 1 ч	эмоциональная оценка шедевров архитектуры. Храмы Древней Руси. Изображение храма (гуашь)	выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	героев детских книг и мультфильмов.		
17.	Виды художественной деятельности. Живопись 1 ч	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Измени яркий цвет белилами. Изображение зимнего пейзажа (гуашь)	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.		
18.	Азбука искусства Как говорит искусство? Линия 1 ч	Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объёме или выполнение эскизов на	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома		

		плоскости. Зимняя прогулка. Изображение фигур людей на зимней картине (аппликация)	творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	героев детских книг и мультфильмов.		
19.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения 1 ч	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров архитектуры. Русский изразец в архитектуре. Повтор узора изразца (акварель, белая гуашь)	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.		
20.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения 1 ч	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров архитектуры. Изразцовая русская печь. Изображение эпизода сказки с печкой (акварель, белая гуашь)	. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.		
21.	Значимые темы искусства. О чем	Способы построения простой композиции при	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции,	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными		

	<p>говорит искусство? Земля — наш общий дом 1 ч</p>	<p>изображении тематического сюжета. Русское поле. Воины-богатыри. Композиция «Русское поле» (материалы по выбору)</p>	<p>пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p>	<p>навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>		
22	<p>Виды художественной деятельности и Скульптура 1 ч</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров декоративно - прикладного искусства. Русский календарный праздник Масленица в искусстве. Изображение женского народного костюма (акварель, гуашь)</p>	<p>. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>		
23	<p>Виды художественной деятельности</p>	<p>Жанр натюрморта. Натюрморт из предметов</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции,</p>	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными</p>		

	и Скульптура 1 ч	старинного быта. Иллюстрация сказки (гуашь, цветные мелки)	пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	материалами, выражая собственный замысел.		
24.	Виды художественной деятельности и Декоративно – прикладное искусство 1 ч	Изображение простого натюрморта по представлению. «А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины. Натюрморт с предметами старины (гуашь, акварель)	. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
25.	Виды художественной деятельности и Декоративно – прикладное искусство 1 ч	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров декоративно - прикладного искусства. Чудо палехской сказки. Украшение саночек (акварель, гуашь)	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе
26.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет 1 ч	Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в живописи и графике. Цвет и настроение в искусстве. Весенний пейзаж (гуашь, акварель, пастель)	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.		

27	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм 1 ч	Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в живописи и графике. Космические фантазии. Космический пейзаж (материалы по выбору)	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
28	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм 1 ч	Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в живописи и графике. Весна разноцветная. Пейзаж в технике монотипия (гуашь, тушь, перо)	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	

29	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм 1 ч</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Печатный пряник с ярмарки. Повтор рисунка пряничной доски (графические материалы)</p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе</p>	<p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p>
30.	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм 1 ч</p>	<p>Проявления художественной культуры вокруг нас: пластические искусства в доме, на улице. Русское поле. Памятник доблестному воину. Эскиз рельефной плитки (тушь, гуашь, акварель)</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и 77117материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики,</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или</i></p>	<p>выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	<p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций</p>

			гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	<i>на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий	творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
31	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм 1 ч	Разнообразие форм предметного мира. Братья наши меньшие. Изображение домашних животных (графические материалы)	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		- творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом
32	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм 1 ч	Наблюдение разнообразных декоративных форм в природе. Цветы в природе и искусстве. Повтор элементов	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной		- творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом

		растительного орнамента (гуашь, акварель, фломастеры)	произведению.	деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
33.	Виды художественной деятельности и Восприятие произведений искусства 1 ч	Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит». Портрет народного мастера (гуашь)	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		

34.	Виды художественной деятельности и Восприятие произведений искусства 1 ч	Знакомство с художественным и музеями России. Сокровища России. Экскурсия в музей народных промыслов	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i> Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		
-----	---	--	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
изобразительное искусство, 3 класс**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Основные элементы содержания урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Виды художественной деятельности и. Восприятие произведения искусства 1 ч	Натюрморт: свет, цвет, форма. Композиция «Чужие цветы краснее, а свои мелее»	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Разнообразие формы и декора. Рассматривать с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские) Связь внешнего оформления игрушек и его формой.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
2	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям	Русские лаки: традиции мастерства. Приёмы послонного жостовского письма.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом,	Понимать обусловленность формы. Зависимость формы и декора от материала.		

	красоту 1 ч		объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять занятия. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	содержания и средств его выражения.
3.	Виды художественной деятельности и. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	Русские лаки: традиции мастерства. Украшение подноса цветочной росписью.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Знать основные варианты композиционного решения <i>Различать растительный и геометрический узоры.</i> Овладевать ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять занятия. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	
4.	Виды художественной деятельности	Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Натюрморт	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение	Знать основные варианты композиционного решения <i>Различать растительный и геометрический узоры.</i>	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	

	и. Декоративн о- прикладное искусство 1 ч	«Славный урожай»	элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Овладевать ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.	творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий
5.	Виды художественной деятельности и. Декоративн о- прикладное искусство 1 ч	Орнамент народов мира: традиции мастерства. Украшение для воздушного змея	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Понимать обусловленность формы. Зависимость формы и декора от материала.	
6 .	Азбука искусства (обучение основам художестве	Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Коврик с узором	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными	Понимать обусловленность формы. Зависимость формы и декора от материала.	

	<p>нной грамоты). Как говорит искусство? Ритм 1 ч</p>	<p>по мотивам народной лоскутной мозаики</p>	<p>навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>		
7.	<p>Виды художественной деятельности и. Живопись 1 ч</p>	<p>Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива. Пейзаж «Родные просторы»</p>	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>Овладевать навыками работы с графическими материалами. <i>Понимать роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.</i> Научиться экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).</p>	
8.	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч</p>	<p>Русская майолика: традиции мастерства. Роспись тарелки природными мотивами гжельской майолики.</p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы) <i>Узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.</i> Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки</p>	

			Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	для книжки- игрушки).		
9.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч	В мире народного зодчества: традиции мастерства. Композиция «Русская старинная улица родного города»	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Овладевать навыками работы с графическими материалами. <i>Понимать</i> роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).		
10.	Виды художественной деятельности и. Рисунок 1 ч	В мире народного зодчества: импровизация. Сказочный терем.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Понимать роль и назначение ажурных оград в украшении города. Наблюдать в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков). Осваивать вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в

11.	Виды художественной деятельности и Живопись 1 ч	Живая природа: форма и цвет, пропорции. наброски птиц в технике акварели по сырому.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Знать разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев.) и особенности их устройства. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный ансамбль. Познакомиться с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге	функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
12.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч	Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Натюрморт из старинных и современных предметов быта	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Знать разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев.) и особенности их устройства. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный ансамбль. Познакомиться с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
13.	Виды	Пейзаж в	Создание моделей	Воспринимать,		

	художественной деятельности и. Восприятие произведения искусств 1 ч	графике: чёрный и белые цвета. Разнообразные штрихи и линии. Зимний пейзаж в графике «Заснеженные деревья»	предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами		
14.	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Форма 1 ч	Орнамент народов мира: традиции мастерства. Эскиз фломастерами сувенира из бисера.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Понимать связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.		
15.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту	Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Участники новогоднего карнавала.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Наблюдать связь конструкции автомобиля с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) Сравнивать автомобили разных времен. Уметь видеть образ в форме машины.		

	1 ч					
16.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч	Маски – образы матушки природы, фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Эскиз маски для ряженого.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Наблюдать связь конструкции автомобиля с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) Сравнить автомобили разных времен. Уметь видеть образ в форме машины.		
17.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя — Россия 1 ч	Русский народный костюм: узоры – обереги. Рисунок силуэта женской фигуры в народном костюме.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Понимать роль художника в цирке. Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства.		
18.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Эскиз сценического	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре,	Учиться видеть значение маски в театральном искусстве Различать и оценивать в театральном искусстве работу каждого из Братьев –		

	Родина моя — Россия 1 ч	костюма для театрального действия.	художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Мастеров.		
19.	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Композиция 1 ч	В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Схема города-крепости.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Понимать , что в изготовлении сценичного образа важно соблюдать единство образа.		
20.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч	Памятники архитектуры: импровизация. Рисунок по представлению «Старинный русский город-крепость»	. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).		
21.	Значимые темы искусства.	Патриотическая тема в искусстве. Сюжетная	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона,	Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать с детьми		

	О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч	композиция: композиционный центр. Сюжетная композиция «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим!»	композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	игрушки современные и игрушки прошлых времен. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).		
22	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч	Женский портрет: выражение и пропорции лица. Портрет члена своей семьи.	. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).		
23	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит	Сюжетно-декоративная композиция: Композиционный центр и цвет. Обрывная аппликация «Проводы зимы»	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики,	Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой,		

	людям красоту 1 ч		подручных и природных материалов.	фломастерами, карандашами).		
24.	Виды художественной деятельности и. Восприятие произведения искусств 1 ч	Русская деревянная игрушка: традиции мастерства. Зарисовка народной деревянной игрушки.	. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм. Иметь представление о значимости афиши и плаката, о их влиянии на человека. Создавать тематическую афишу, несущую необходимую информацию.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД:	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
25.	«Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Композиция 1 ч	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Иллюстрация к любимой сказке.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Иметь представление о влиянии украшений на зрительный образ человека. Придумывать и создавать украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека.	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально	
26.	Виды художественной деятельности и. Восприятие произведения искусств 1 ч	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Иллюстрация к любимой сказке.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Иметь представление о влиянии украшений на зрительный образ человека. Придумывать и создавать украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека.		

27	Виды художественной деятельности и. Восприятие произведения искусств 1 ч	Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. «Закат на море»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	Знать крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.	строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	соотносить свою часть работы с общим замыслом;
28	Виды художественной деятельности и. Восприятие произведения искусств 1 ч	Русская набойка: традиции мастерства. Цветок розы по мотивам узора павловопосадских шалей.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Знать крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.	поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
29	Значимые темы искусства. О чем говорит	Русская набойка: композиция и ритм. Узор для шали.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами	Иметь представление , что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при

	искусство? Земля — наш общий дом 1 ч		художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Уметь рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	художник передает цветом. Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - Уважительно относиться
30.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческ ие взаимоотно шения 1 ч	Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Композиция «Салют победы»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете. Уметь создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - Уважительно относиться
31	Значимые	Символические	Освоение основ рисунка,	Понимать, что в	под руководством учителя;	- Уважительно относиться

	<p>темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч</p>	<p>изображения: состав герба. Эскиз герба своего города.</p>	<p>живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Воспринимать картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Знать знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта. Изображать натюрморт с настроением используя роль цвета.</p>	<p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий</p>	<p>к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>
32	<p>Виды художественной деятельности. Живопись 1 ч</p>	<p>Натюрморт: свет и тень. Рисунок сирени по представлению.</p>	<p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Иметь представление о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. Создавать необходимый колорит.</p>		
33.	<p>Виды художественной деятельности. Скульптура 1 ч</p>	<p>Орнамент народов мира: традиции мастерства. Сказочный образ, образ – символ в народном творчестве.</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и</p>	<p>Понимать отличие скульптуры от живописи и графики. Знать основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). Называть основные виды скульптуры: скульптура в</p>		

			коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаша, фломастеров.	музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.		- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
34.	Виды художественной деятельности и. Скульптура 1 ч	Я знаю. Я смогу. Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	Понимать отличие скульптуры от живописи и графики. Знать основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). Называть основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.		

**Календарно-тематическое планирование
изобразительное искусство, 4 класс**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Основные элементы содержания урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя – Россия 1 ч	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.</i>	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.
2	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной	Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.		

	<p>– Россия 1 ч</p>	<p>различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Древо жизни - символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.</i></p>	<p>грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>			
3.	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя – Россия 1 ч</p>	<p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. <i>Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет.</i></p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p>		

4.	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом 1 ч</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. <i>Цветущее дерево - символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.</i></p>	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.</p>		
5.	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя — Россия 1 ч</p>	<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. <i>Птицы - символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные</i></p>	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.</p>		

		<i>декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.</i>			
6.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя — Россия 1 ч	<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. <i>Конь - символ солнца, плодородия и добра.</i></p> <p><i>Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.</i></p>	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.</p>	
7.	Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</p>	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>Знание символики русского орнамента. Изображать живописными средствами образ русского человека.</p>	

		<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. <i>Связь поколений традиции Городца.</i></p> <p>Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: <i>ритм, симметрия, динамика, статика.</i></p>				
8.	<p>Азбука искусства. Композиция</p> <p>1 ч</p>	<p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. <i>Знатна Русская земля мастерами и талантами.</i></p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.</p>	<p>Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителей, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни.</p>		

		<i>Портрет: человек творческой профессии, пропорции лица.</i>				
9.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя — Россия 1 ч	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Вольный ветер - дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.</i>	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.		
10.	Виды художественной деятельности и. Рисунок 1 ч	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. <i>Движение</i> -	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать

		<i>жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.</i>				и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
11.	Азбука искусства. Объем 1 ч	Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <i>Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.</i>	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.		Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.
12.	Азбука искусства. Объем 1 ч	Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <i>Родословное древо - древо жизни,</i>	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	

		<i>историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.</i>			Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
13.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя — Россия 1 ч	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. <i>"Двенадцать братьев друг за другом бродят..." Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт.</i>	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.		Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
14.	Азбука искусства. Композиция 1 ч	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к	Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.		Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой

		в жизни человека. <i>Год - не неделя - двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.</i>	произведению.			деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.
15.	Азбука искусства. Композиция 1 ч	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.</i>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»		
16.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля- наш общий дом 1 ч	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. <i>Твои новогодние</i>	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии,	Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.		

		<i>поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.</i>	штриха, пятна, объема, фактуры материала.			
17.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля- наш общий дом 1 ч	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.</i>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.		
18.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля- наш общий дом 1 ч	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Зимние</i>	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии,	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.		

		<i>картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.</i>	штриха, пятна, объема, фактуры материала.			
19.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля- наш общий дом 1 ч	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. <i>Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция.</i>	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.		
20.	Значимые темы искусства. О чем говорит	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.	. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии,	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.		

	<p>искусство? Земля - наш общий дом 1 ч</p>	<p>Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. <i>Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.</i></p>	<p>штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p>			
21.	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля - наш общий дом 1 ч</p>	<p>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека, отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. <i>Русское поле. Бородино. Портрет.</i></p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа,</p>	<p>Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>		

		<i>Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу.</i>	граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.			
22	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля - наш общий дом 1 ч	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. <i>"Недаром помнит вся Россия про день Бородина..." Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.</i>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов		
23	Значимые темы искусства. О чем говорит	Представление о возможностях использования навыков художественного	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии,	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и		

	<p>искусство? Земля - наш общий дом 1 ч</p>	<p>конструирования и моделирования в жизни человека. <i>Образ мира в народном костюме и убранстве крестьянского дома. Образы - символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.</i></p>	<p>штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p>	<p>конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p>		
24.	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля - наш общий дом 1 ч</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. <i>Народная расписная картина - лубок.</i></p>	<p>. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.</p>	<p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить</p>

		<i>Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.</i>				справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
25.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения 1 ч	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. <i>Народная расписная картина - лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.</i>	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе		Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
26.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах),		

	взаимоотношения 1 ч	материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.</i>		работать над панно в группе		
27	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения 1 ч	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <i>Повернись к мирозданию!</i> <i>Проект экологического плаката.</i> <i>Коллаж.</i>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку.		

28	Виды художественной деятельности и. Рисунок 1 ч	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. <i>Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.</i>	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.		
29	Виды художественной деятельности и. Рисунок 1 ч	Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. <i>Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.</i>	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
30.	Значимые темы	Материалы скульптуры и их	Участие в обсуждении содержания и	Знание картин русских художников		

	<p>искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом 1 ч</p>	<p>роль в создании выразительного образа. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. <i>Всенародный праздник - День Победы.</i> <i>Патриотическая тема в искусстве: образ защитника Отечества.</i></p>	<p>выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>			
31	<p>Виды художественной деятельности. Скульптура 1 ч</p>	<p>Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. <i>Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют.</i> <i>Медальерное искусство: образы, символы.</i></p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.</p>		
32	<p>Виды художественной</p>	<p>Многообразие линий и их знаковый</p>	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры,</p>	<p>Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями</p>		

	<p>деятельность и. Скульптура 1 ч</p>	<p>характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. <i>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.</i></p>	<p>декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p>		
33.	<p>Значимые темы искусства. Человек и человеческие взаимоотношения. 1 ч</p>	<p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющим и разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. <i>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные</i></p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p>	<p>Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.</p>		

		<i>особенности.</i>				
34.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту 1 ч	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. <i>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.</i>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом		